

Modernismo

Nella scena culturale 900' = avviene una rivoluzione epistemologica.

Nello scenario culturale/ scientifico = personaggi che contribuiscono questo;

- Nitché
- Freud
- Einstein

A livello sociale si afferma la società di massa dovuta alla forte industrializzazione.

Davanti a questi cambiamenti- le forme tradizionali di letteratura risultano insufficienti,

Di conseguenza di hanno forti cambiamenti/ rivoluzione a livello espressivo sia in narrativa che in poetica = corrente modernismo.

La critica anglo- americana inserisce nel modernismo (1900-1939)

- Joice
- Kafka
- Prust
- Elliot

In Italia sotto l'etichetta di modernismo abbiamo:

- Svevo
- Pirandello
- Saba
- Montale
- Crepuscolari=Guido Gozzano/ Sergio Corazzini

Con il modernismo i cardini della letteratura tradizionale vengono infranti:

- la realtà non è decodificabile, non si racconta con l'intento di mostrarla nella sua oggettività, su frantuma un una miriade di interpretazioni e punti di vista.
- Non si ha un narratore onnisciente che narra in terza persona (no come Manzoni)- il narratore perde questa posizione di privilegiata, narra in prima persona e si interseca con dubbi e contraddizioni, la narrazione perde di attendibilità.
- Si abbandona la linearità dell' organizzazione temporale, non si ha un ordine cronologico dei fatti, ma si segue la scansione temporale dell'interiorità dell'autore, della sua coscienza.
- finale= non si ha una soluzione, molto spesso la situazione finale è ancora più incerta e inconclusiva di quella iniziale, si passa da una mancanza all'altra.
- I personaggi= ANTIEROI= inetti/ estranei alla vita / subiscono la vita, questo è dovuto alla fine dell'epoca dei grandi ideali. Tutti appartengono alla stessa classe sociale, la piccola borghesia, che seconda metà 800/ massificazione si trovano compressi tra capitalisti e proletariato, perdono la loro identità .
- Centralità dell'io, interno dei romanzi i personaggi riflettono su loro stessi, dovuto alle teorie psicoanalitiche che fornirono gli strumenti per l'analisi dei personaggi
- Ironia= autoironia (cosc. Zeno)

Romanzo del 900' = romanzo della **deformazione**

