



Ciclo dei vinti

Introduzione

- Rappresentazione della società divisa in *classi sociali*
 - sul modello dell'**evoluzionismo di darwin**
- Raccolta di 5 romanzi
 - **Malavoglia** (pescatori)
 - **Mastro-don Gesualdo**
 - **La Duchessa de Leyra** (figlia del mastro)
 - L'onorevole Scipioni e L'uomo di lusso (mai completati)
- Elemento principale è la *lotta per la sopravvivenza*
 - decide di rappresentare i "vinti"
 - coloro che si sottomettono ai prepotenti

Malavoglia

- Romanzo "**corale**"
 - nessuno ha un ruolo da protagonista
 - una famiglia con principi solidi → *lavoro, famiglia, onore*
- **Malavoglia** (i Toscano)
 - grandi lavoratori, definiti "malavoglia" per *contrappasso*
 - erano pescatori

- Nel 1863
 - il giovane 'Ntoni (figlio di Bastianazzo e nipote di padre 'Ntoni) parte per il servizio militare
 - Mena ha bisogno della dote per sposarsi
- Padre 'Ntoni va in prestito da zio Crocifisso
 - una barca per pescare i lupini di mare
 - la nave affondò per una tempesta, e Bastianazzo morì
 - perdono la casa per pagare i debiti
- Tutta la famiglia si disperde
 - ad ognuno succede qualcosa di brutto
 - padre 'Ntoni entra nel contrabbando e accoltella don Michele → carcere
- Chi *muore*
 - Maruzza (la madre) fu uccisa dal colera
 - Luca muore in una delle prime battaglie dell'Italia unita
- Chi si *disperse*
 - i nipoti di padre 'Ntoni si disperdono
 - Lia, dionorata, fugge al nord e si perde
- Alessi riuscì a riscattare la casa del Nespolo
 - continuò il lavoro del nonno

Mastro-don Gesualdo

- Era molto ricco, ma pur sempre un muratore
 - non si sentiva valorizzato dalla società
- decide di migliorare la sua condizione
 - sposa una donna nobile, rimasta incinta fuori matrimonio

- Lei guadagnerà in soldi e credibilità
 - poichè una donna incinta fuori matrimonio era disonore
- Lui rimarrà per sempre un mastro
 - non accettato dalla moglie e dalla figlia Isabella che lo disprezza
 - si vergognavano di lui per la sua grezzia e per via del suo lavoro

→ Per Verga il cambiamento è negativo, non porterà mai a qualcosa di buono