

# SHELLING

## Vita

Tedesco, nasce 1775, studia teologia insieme a hegel e helderling. Abbandona formazione protestante. Partecipa al circolo di Yena. Mentre hegel pubblica la "fenomenologia dello spirito" (1807) hegel prende distanze da shelling. Dopo 8 anni si ritira dalla comunità di intellettuali e ritornerà solo dopo la morte di hegel

## Pensiero

Shelling pone a fondamento non più un "io assoluto" ma un ASSOLUTO, che è attività spirituale non più soggettiva.

- Si contrappone **all'io assoluto di fichte**, in quanto era considerato come principio assoluto di **soggettività**
- Si contrappone al concetto di **sostanza di Spinoza**, in quanto era considerato come principio assoluto di **oggettività**

## Filosofia della natura e filosofia trascendentale

L'io assoluto come attività spirituale deve ammettere 2 tipi di ricerca filosofia:

- LA FILOSOFIA DELLA NATURA: **oggettiva**, diretta a mostrare come la natura si risolva nello spirito
- LA FILOSOFIA TRASCENDENTALE O FILOSOFIA DELLO SPIRITO: **soggettiva**, diretta a mostrare come lo spirito si risolva nella natura.

## Filosofia della natura

- **Concezione meccanicistica-scientifica**
- **Concezione finalistico-teologica**: la natura non è prodotto dell'azione divina, compromettendo l'autonomia dei fenomeni naturali e le loro leggi.
- **Natura** come forma di "**organicismo finalistico e immanentistico**":

Alle due concezioni precedenti, oppone l'or...istico", ossia uno schema secondo cui:

- Organicismo: Ogni parte del mondo naturale e degli enti che lo abitano ha senso soltanto in relazione al tutto e alle altre parti.
- finalismo immanentistico : Si manifesta una finalità superiore che tuttavia non deriva da un intervento divino esterno, ma è interna alla natura stessa.

## 3 potenze

Natura: organizzazione graduale che passa per 3 gradi dell'essere:

- **mondo inorganico**
- **luce**, in cui la natura si rende visibile a sé stessa
- **mondo organico**

Finalità: La **natura** si presenta come uno **spirito inconscio in cammino verso la conoscenza**, in un costante progresso

Anima del mondo:

La natura sarebbe mossa secondo un'entità spirituale e animata o da una forza che shelling denomina in "anima del mondo"

- organizza tutta la natura in un solo organismo universale

- è un'attività spontanea e creatrice, che si presenta in una serie infinita di creature

2 principi base: **Attrazione e repulsione:**

ogni fenomeno naturale, per shelling, è l'effetto di una forza limitata e condizionata dall'azione di una **forza opposta**: ogni prodotto naturale quindi si origina da un'azione e da una reazione, e la natura agisce attraverso la lotta di forze opposte

## Filosofia trascendentale/dello spirito

Ha il compito di dimostrare il **progressivo farsi natura dello spirito**, partendo dall'autocoscienza (cioè la coscienza che l'io ha di se stesso).

### Arte:

l'attività che più di ogni altra descrive l'attività dell'assoluto.

Perché riassume **momento inconscio e momento conscio:**

- **l'attività inconscia:** ad esempio l'artista, in preda di una forza inconsapevole che lo ispira e lo entusiasma durante la creazione dell'opera d'arte
- **attività conscia:** esecuzione cosciente

Per la prima volta nella storia l'arte assume un significato filosofico, che trova spazio nell'idealismo estetico o oggettivo:

- estetico, per il rilievo conferito all'arte
- oggettivo, in contrasto all'idealismo soggettivo di fichte